

প্রহ্লাদঃ স্মরণে তদজিহ্ব ভজনে লক্ষ্মীঃ পৃথুঃ পূজনে । অকুরস্ত্যভিবন্দনে কপিপতি-
দাস্তেহথ সখেহর্জুনঃ সর্বরসাত্মনিবেদনে, বলিরভুং কৃষ্ণাশ্বিরেবাং পরিমিতি ॥
ইতি নবলক্ষণানি যশ্চাঃ সা ভগবতি তদ্বিষয়িকা অন্ধা সাক্ষাদ্রূপা নতু কৰ্ম্মাত্মপর্ণরূপা
পারম্পরিকী ভক্তিরিয়ং তত্রাপি শ্রীবিষ্ণোরোষার্পিতা তদর্থমেবেদমিতি ভাবিতা নতু
ধর্ম্মার্থাদিষ্পিতা এবন্তুতা চেৎ ক্রিয়েত তদা তেন কত্রা যদধীতং তদুত্তমঃ মন্ত ইত্যর্থঃ ।
তথাচ শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতিঃ—ভক্তিরস্ত ভজনং তদিহামৃতোপাধিনৈরাশ্চেনামুশ্মিন্
মনঃকল্পনমেতদেব নৈক্ষর্যমিতি । অত্র নবলক্ষণা ইতি সমুচ্চয়ো নাবশ্যকঃ । একেনৈ-
বাক্ষেন সাধ্যাব্যভিচারশ্রবণাৎ । কচিদন্যাদ্ভিমিশ্রনন্তু তথাপি ভিন্নশ্রদ্ধাকচিৎ । ততো
নবলক্ষণশব্দেন ভক্তিসামান্যোক্ত্যা তন্মাত্রানুষ্ঠানবিধীয়তে ইতি জ্ঞেয়ম্ । নবলক্ষণত্বঞ্চ
অস্তা অন্তেষামপি অজ্ঞানাং তদন্তর্ভাবাত্তম্ ॥ ৭ ॥ ৬ ॥ শ্রীপ্রহ্লাদঃ স্বপিতরম্ । ১৬৯ ॥

এই অগ্ৰাভিলাষিতাশূন্যা জ্ঞানকৰ্ম্মাদিতে অনাবৃত্তা আনুকূল্যের সহিত
শ্রীকৃষ্ণানুশীলনরূপা ভক্তিই যে নিখিল শাস্ত্রের কর্তব্যোপদেশের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ উপদেশ, তাহাই শ্রীমদ্ভাগবতে ৪।৫।২৩—২৪ শ্লোকে ভক্তচূড়ামণি
শ্রীপ্রহ্লাদ মহাশয় নিজপিতা হিরণ্যকশিপুকে বলিয়াছিলেন—হে পিতা !
যে পুরুষ শ্রীবিষ্ণুর শ্রবণ, শ্রীবিষ্ণুর কীর্তন, শ্রীবিষ্ণুর স্মরণ, তাঁহার পাদ-
সেবন, তাঁহার অর্চন, তাঁহার বন্দন, তাঁহার দাস্ত, তাঁহার সখ্য ও তাঁহাতে
আত্মনিবেদন—এই নবলক্ষণা ভক্তি বিষ্ণুতে অর্পণ করিয়া সাক্ষাৎরূপে
অনুষ্ঠান করে, সেই পুরুষ যাহা অধ্যয়ন করে—তাহাই উত্তম অধ্যয়ন বলিয়া
মনে করি । এই শ্লোকে শ্রবণ, কীর্তন এবং স্মরণ এই তিনটি অঙ্গ শ্রীবিষ্ণুর
নাম, রূপ, গুণ পরিকর এবং লীলাসম্বন্ধেই বৃষ্টিতে হইবে ।

পাদসেবন শব্দে—ভক্তিপূর্বক শ্রীবিষ্ণুর পরিচর্যা অর্থ বৃষ্টিতে হইবে ।
অর্চন শব্দে বিধিবিহিত শ্রীবিষ্ণুর পূজা, বন্দন শব্দে তাঁহার নমস্কার, দাস্ত
শব্দে “আমি শ্রীভগবানেরই দাস”—এই প্রকার অভিমান, সখ্য শব্দে বন্ধু
ভাবে শ্রীবিষ্ণুসম্বন্ধীয় হিতানুশীলন, আত্মনিবেদন শব্দে গো, অশ্ব প্রভৃতি
স্থানীয় নিজের দেহেন্দ্রিয়সমূহের একমাত্র তাঁহার ভজনের জন্ত বিক্রয়-
স্থানীয় শ্রীভগবানে সমর্পণ ; অর্থাৎ যেমন গো, অশ্ব প্রভৃতিকে কাহারও
নিকট বিক্রয় করিলে তাহারই ব্যবহারে লাগে, নিজের সম্বন্ধে কোনও
ব্যবহার করা চলে না ; তেমনি নিজের দেহেন্দ্রিয় প্রভৃতির শ্রীভগবানে
সুখানুকূল্য ভজনের জন্ত সমর্পণ করার নাম আত্মনিবেদন । যেমন গো,
অশ্বাদি বিক্রয় করিলে ভরণ ও পালনের জন্য নিজে কোন চিন্তাই করে
না, তেমনি চিন্তাং ন কুর্যাৎ রক্ষায়ৈ বিক্রীতস্ত যথা পশোঃ” নিজের
ভরণ-পোষণের জন্য কোন চিন্তাই না করা । এই শ্রবণ-কীর্তনাদি